



TONHALLE
ORCHESTER
ZÜRICH

oktober
2020 / 21

Tradition

Wir setzen Ideen flexibel und effizient um.
Printmedien, die Aufmerksamkeit
erzeugen – vom Unikat bis zur Grossauflage.



Innovation

Erweitern Sie Ihren Horizont und tauchen
Sie ein in neue, moderne Welten.
Wir bieten umfassende und individuell
ausgerichtete Systemlösungen für
komplexe Leistungsansprüche.



Einzigartigkeit

Neues entwickeln und vorantreiben bringt uns
weiter – und oft einen Schritt voraus.
Personalisierte Drucksachen und Karten für
jeden Anwendungsbereich, exakt auf Ihre
Bedürfnisse abgestimmt.



Vielseitigkeit

Die Möglichkeiten der Umsetzungen sind fast
grenzenlos. Wir setzen Ihre Werbebotschaft
optimal in Szene – sowohl Indoor als auch Outdoor.



*Wir beherrschen die Tasten
der Kommunikation.*



SHELLENBERGGRUPPE

Das innovative Familienunternehmen für Printmedien und
digitale Kommunikationslösungen – schweizweit vertreten.

+41 44 953 11 11

schellenberggruppe.ch

Liebes Publikum

«Corona» ist noch da, aber wir und Sie sind es auch. Und deswegen freuen wir uns, dass wir weiter planen konnten, um Ihnen nun die nächsten Konzertprogramme für den Monat Oktober vorzustellen.

Mit unserem Filmmusikexperten **Frank Strobel** am Pult setzen wir die Filmkonzert-Reihe unter dem Motto «Drama im Film» fort. Hier finden unter anderem Björk und Wagner zueinander – was für ein Paar!



Man könnte fast meinen, das Beethoven-Jubiläumsjahr sei ein wenig vergessen gegangen. Deswegen läuten wir mit dem Abschlussprojekt unseres #beethoven-Fellows Iñigo Giner Miranda und seinem speziellen Raumkonzept sowie mit einem Sonaten-Rezital von **Maria João Pires** unseren Beethoven-Herbst ein.



Die Ausnahmepianistin **Maria João Pires**, die wir nach ihrem offiziellen Bühnenabschied nun mit grösster Freude wieder bei uns begrüßen dürfen, können Sie Ende Oktober ausserdem mit dem Tonhalle-Orchester Zürich und Paavo Järvi erleben.

Die charismatische Schauspielerin **Martina Gedeck** erkundet mit dem Schumann Quartett die besondere Künstlerehe von Clara und Robert Schumann.



Und nicht zuletzt präsentieren unsere Fokus-Künstlerinnen **Katia & Marielle Labèque** mit dem «Minimalist Dream House Quartet» eines ihrer Herzensprojekte, das Sie mit einem reizvollen Zusammenspiel von Musik und Lichtinszenierung in eine ganz besondere Atmosphäre entführt.



Es erwartet Sie also ein klangvoller Oktober bei uns in der Tonhalle Maag. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen!

Ilona Schmiel &
Management-Team der Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Sonnmatt
tut gut.



**SONNMATT
LUZERN**

Kurhotel & Residenz



Gesund werden, gesund
bleiben, gelassen altern.

www.sonnematt.ch



Unser Schutzkonzept

Wir freuen uns, für Sie live im Konzertsaal zu spielen. Und wir tun alles dafür, dass Sie unsere Konzerte unbesorgt geniessen können. Hier finden Sie unser aktuelles Schutzkonzept:

tonhalle-orchester.ch/schutzkonzept



Unsere Highlights 2020/21 in fünf Kurzclips

Paavo Järvi spricht über Mendelssohn – einer seiner persönlichen Favoriten –, über die Kunst des Dirigierens und über eine Ikone Estlands: unseren Creative Chair Arvo Pärt. Unsere Fokus-Künstler Olli Mustonen und das Klavierduo Katia & Marielle Labèque geben einen Vorgeschmack auf ihre Programme jenseits der Mainstream-Box. Und Ilona Schmiel und Marc Barwisch verraten im grossen Interview zum Programm dieser Saison, was Sie 2020/21 nicht verpassen dürfen:

tonhalle-orchester.ch/2021



Nach dem Lockdown auf die Bühne

Das Coronavirus hat das Tonhalle-Orchester Zürich rund drei Monate lang verstummen lassen. Mitte Juni ist das Orchester auf die Bühne zurückgekehrt und hat erstmals wieder miteinander und vor Publikum musiziert. Wie proben Paavo Järvi und das Orchester unter den neuen Bedingungen und Abstandsregelungen? Wie haben sie das erste Konzert nach dem Lockdown erlebt? Und was bedeutet es uns, für Sie Musik zu machen?

Wir haben für Sie diese Zeit in einer Kurzdokumentation filmisch zusammengefasst:

tonhalle-orchester.ch/dok-lockdown



Sind Sie schon neugierig auf das Konzertprogramm?

Mit unserem Partner IDAGIO präsentieren wir Ihnen Playlists zu unseren Orchesterkonzerten und Highlights der Saison 2020/21. Erfahren Sie hier mehr über IDAGIO und wie unsere nächsten Programme klingen:

tonhalle-orchester.ch/idagio



Unsere Musikerinnen und Musiker im Porträt

Wer sind die Menschen hinter dem Frack und dem Abendkleid? Was bewegt unsere Orchestermitglieder, weshalb sind sie ausgerechnet Musiker oder Musikerin geworden und nicht Ärztin oder Lehrer? Wie lebt es sich in der Gemeinschaft «Orchester»? Lernen Sie unsere Musikerinnen und Musiker in unseren wöchentlichen Porträts von einer ganz persönlichen Seite kennen:

tonhalle-orchester.ch/news/portraet

Normalerweise spielen wir nicht so weit voneinander entfernt. Und die Abstandsregelung zwischen den Orchestermitgliedern ist nicht wirklich optimal. Andererseits muss man umso besser zuhören und irgendwie stellt man fest, dass es möglich ist. Diese Pandemie hat uns in den kleinen Formationen die Chance gegeben, mit einem wunderbaren Repertoire in Berührung zu kommen, das wir nicht oft spielen.

Paavo Järvi über die Proben in Zeiten von Corona





Vor Konzerten spüre ich immer eine besondere Energie. Aber dieses Mal war es anders. Ich war fast schon nervös, weil ich das Gefühl hatte, dass es nicht nur um Musik geht, sondern um etwas Grösseres: Wir zeigen der Welt, dass wir wieder zurück auf der Bühne sind. **Paavo Järvi** über das erste Konzert nach dem Lockdown

Tonhalle-Orchester Zürich

♂ 63 ♀ 36

17 Nationen

Schweiz, Venezuela, Deutschland,
Italien, Rumänien, Russland,
Grossbritannien, Brasilien, Polen,
Österreich, Japan, Frankreich, USA,
Portugal, Belgien, Südkorea,
Armenien

Dienstältester

Simon Styles – seit 1982

Dienstjüngster

Hendrik Heilmann – ab 2020/21

Altersspanne

21 – 64 Jahre

Durchschnittsalter

47 Jahre

Wohnorte Musiker/innen

43 Stadt Zürich

41 Kanton Zürich

15 andere

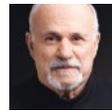
Dirigat



Paavo
Järvi
Chefdirigent /
Music Director



Holly
Choe
Assistant
Conductor



David
Zinman
Ehrendirigent

1. Violine



Julia
Becker
1. Konzert-
meisterin



Andreas
Janke
1. Konzert-
meister



Klaidi
Sahatçi
1. Konzert-
meister



George-
Cosmin
Banica
2. Konzert-
meister



Jaewon
Kim
2. Konzert-
meisterin



Elisabeth
Bundies



Thomas
García



David
Goldzycher



Elisabeth
Harringer-
Pignat



Yukiko
Ishibashi



Filipe
Johnson



Andrzej
Kilian



Marc
Luisoni



Irina
Pak



Elizaveta
Shnayder-
Taub



Sayaka
Takeuchi



Syuzanna
Vardanyan



Isabelle
Weilbach-
Lambelet



Christopher
Whiting

2. Violine



Kilian
Schneider
Stimmführer



Vanessa
Szigeti
Stimmführerin



Cornelia
Angerhofer
stv.
Stimmführerin



Sophie
Speyer
stv.
Stimmführerin



Aurélie
Banziger



Josef
Gazsi



Cathrin
Kudelka



Enrico
Filippo
Maligno



Seiko
Périsset-
Morishita



Beatrice
Mössner



Isabel
Neligan



Mari
Parz



Noémie
Rufer
Zumstein



Ulrike
Schumann-
Gloster



Mio
Yamamoto

Viola



Gilad Karni
Solo-Viola



Katja Fuchs
stv. Solo-Viola



Ewa Grzywna-Groblewska



Johannes Gürth



Richard Kessler



Katarzyna Kitrasiewicz-Losiewicz



Ursula Sarthein



Antonia Siegers-Reid



Andrea Wennberg



Michel Willi

Violoncello



Anita Leuzinger
Solo-Violoncello



Rafael Rosenfeld
Solo-Violoncello



Sasha Neustroev
stv. Solo-Violoncello



Benjamin Nyffenegger
stv. Solo-Violoncello



Christian Proske
stv. Solo-Violoncello



Gabriele Ardizzone



Anita Federli-Rutz



Ioana Geangalau



Paul Handschke



Andreas Sami



Mattia Zappa

Kontrabass



Ronald Dangel
Solo-Kontrabass



Frank Sanderell
Solo-Kontrabass



Peter Kosak
stv. Solo-Kontrabass



Samuel Alcántara



Gallus Burkard



Oliver Corchia



Ute Grewel



Kamil Losiewicz

Flöte



Sabine Poyé Morel
Solo-Flöte



Matvey Demin
stv. Solo-Flöte



Haika Lübcke
Piccolo



Esther Pitschen Amekhchoune

Klarinette



Michael Reid
Solo-Klarinette



Felix-Andreas Genner
stv. Solo-Klarinette



Diego Baroni
Bassklarinetten



Florian Walser
Es-Klarinette

Oboe



Simon Fuchs
Solo-Oboe



Isaac Duarte
stv. Solo-Oboe



Martin Frutiger
Englischhorn



Kaspar Zimmermann

Fagott



Matthias Racz
Solo-Fagott



Michael von Schönermark
Solo-Fagott



Hans Agreda
Kontrafagott

Horn



Ivo Gass
Solo-Horn



Mischa Greull
Solo-Horn



Tobias Huber



Karl Fässler



Robert Teutsch



Paulo Muñoz-Toledo

Trompete



Philippe Litzler
Solo-Trompete



Heinz Saurer
Solo-Trompete



Jörg Hof



Herbert Kistler

Posaune



David Bruchez-Lalli
Solo-Posaune



Seth Quistad
Solo-Posaune



Marco Rodrigues



Bill Thomas
Bassposaune

Tuba



Simon Styles

Pauke



Benjamin Forster
Solo-Pauke



Christian Hartmann
Solo-Pauke

Schlagzeug



Andreas Berger



Klaus Schwärzler

Harfe

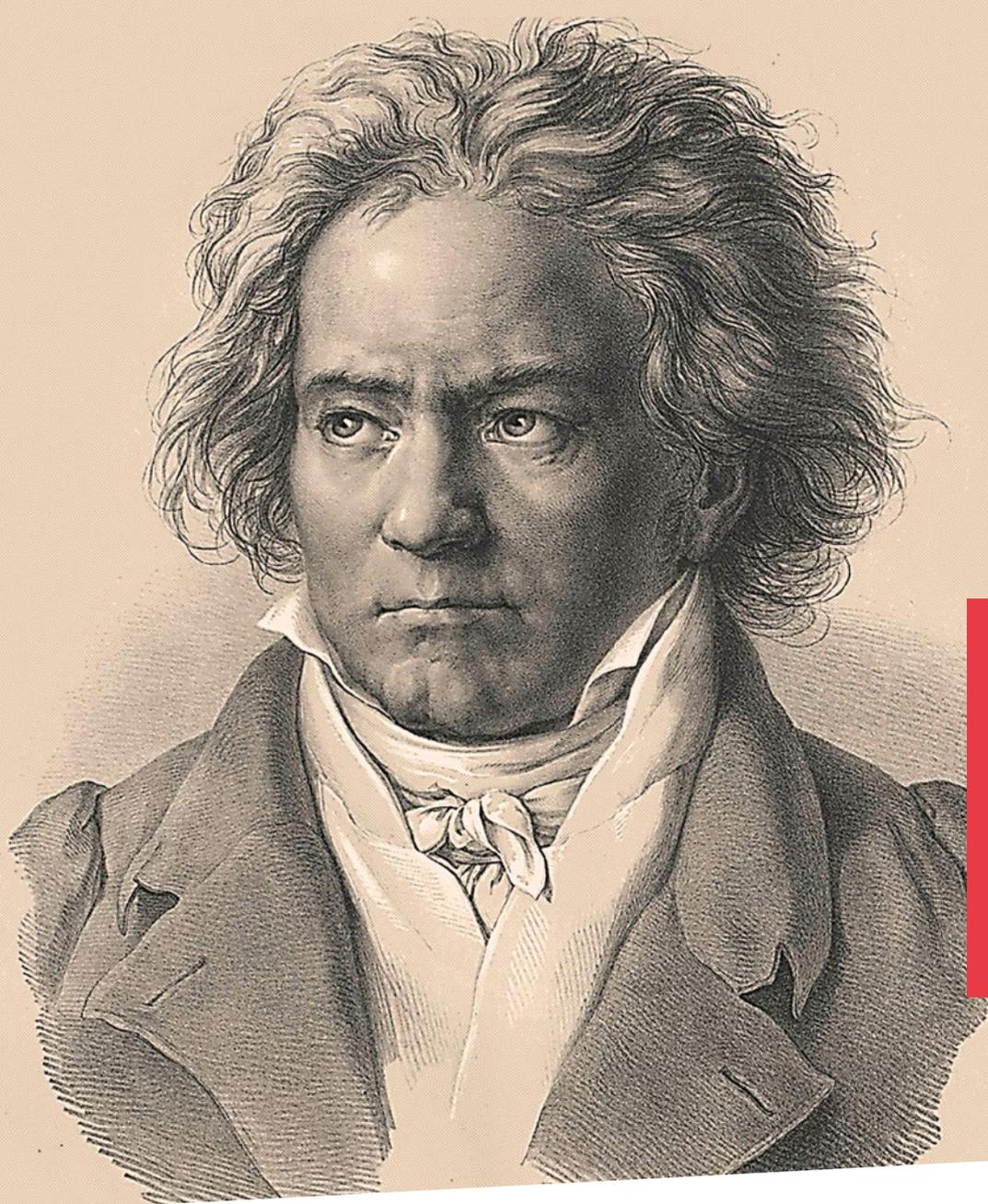


Sarah Verrue

Tasteninstrumente



Hendrik Heilmann



Paukenschlag oder Schocktherapie?

Do 01. / Fr 02.10.20

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag
Filmkonzert



Tonhalle-Orchester Zürich
Frank Strobel Leitung
Sandra Studer Moderation

«Drama im Film»

Filmmusik-Ausschnitte von
Björk aus «Dancer in the Dark»
Richard Wagner aus «Melancholia»
Alexandre Desplat aus «The Shape of Water»
Carlos Gardel aus «Tango Bar» & «Scent of a Woman»
(Arr. J. Williams)
Bernard Herrmann aus «Vertigo»
Max Steiner aus «Gone with the Wind»
u.a.

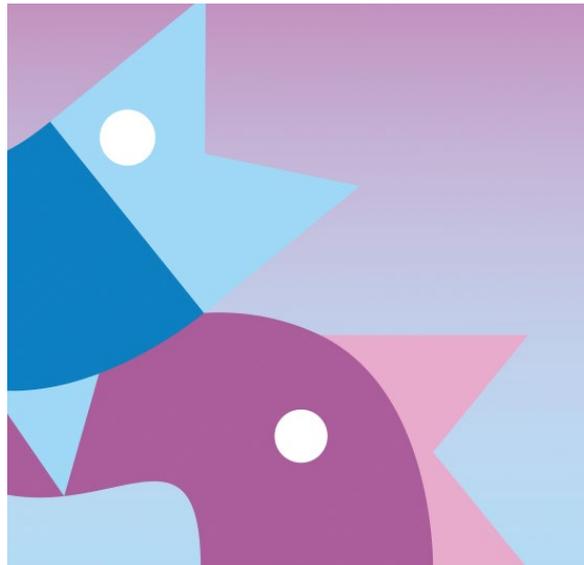
CHF 65
Filmkonzert-Reihe

01.10. In Zusammenarbeit mit dem Zurich Film Festival
und dem Forum Filmmusik
Unterstützt durch **Swiss Prime Site** und
den **Gönnerverein**
02.10. Unterstützt durch **Credit Suisse**

Mo 12. – Fr 16.10.20



Jeweils 09.00–16.00 Uhr Klangraum Tonhalle Maag
COOL-TUR Herbstferienprogramm



Beatmachine

Klack, klack, trrrr ... Spürst du den Rhythmus, hörst du, wie es klingt? Tschak, tschak, bum, tschak ... Eine Woche lang erforschen wir gemeinsam Rhythmus und Klänge. Wir entdecken die Mechanik unseres Körpers und versuchen uns als Maschinenmenschen mit steifen Bewegungen. Wir lassen metallische Klänge entstehen und bauen unser eigenes Cajon. Wir hören genau hin – und sind mal langsam und leise, mal schnell und ganz laut!

Kurs für Kinder von 10 bis 12 Jahren. Kinder mit körperlichen Beeinträchtigungen sind willkommen.

In Zusammenarbeit mit dem Tanzhaus Zürich
Veranstalter / Anmeldung ausschliesslich unter
www.kulturvermittlung-zh.ch

Fr 16.10.20

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag
#beethoven



Tonhalle-Orchester Zürich
Felix Mildener Leitung
Iñigo Giner Miranda Regie und (Raum)konzept
Guillem Borràs Recherche

Werke von **Fanny Mendelssohn**, **Lili Boulanger**,
Germaine Tailleferre u.a.

 **Intro** Audio-Einführung

CHF 35

In Kooperation mit dem Podium Esslingen
Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes
(Deutschland)

Sa 17.10.20

17.00 Uhr & 20.00 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag
Neue Konzertreihe Zürich

Sir Andrés Schiff Klavier

Joseph Haydn

Klaviersonate g-Moll Hob. XVI:44

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53 «Waldstein»

Franz Schubert

Klaviersonate Nr. 21 B-Dur D 960

CHF 96 / 82 / 64 / 54 / 34 / 22

Veranstalter: Hochuli Konzert AG

So 18.10.20

17.00 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag
Klavier-Rezital



Maria João Pires Klavier

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 17 d-Moll op. 31 Nr. 2 «Der Sturm»

Klaviersonate Nr. 31 As-Dur op. 110

Klaviersonate Nr. 32 c-Moll op. 111

CHF 55

Abo Kammermusik-Soireen / Klavierrezital-Reihe

Unterstützt durch den **Gönnerverein**

Mi 21. / Do 22. / Fr 23.10.20

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag
Orchesterkonzert



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Maria João Pires Klavier

Arvo Pärt – Creative Chair

«Trisagion» für Streichorchester

Frédéric Chopin

Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Es-Dur KV 543

23.10. 18.45 & 19.00 Uhr

jeweils ca. 10' von der Galerie im Foyer

Prélude mit **Patrycja Pakiela** Flöte

Salvatore Sciarrino «All'auere in una lontananza»

CHF 85

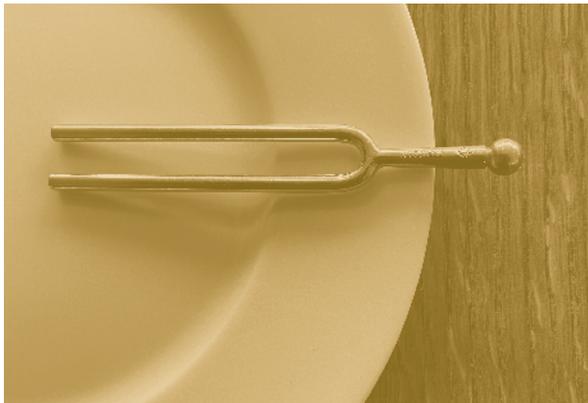
Unterstützt durch **Mercedes-Benz Automobil AG**

Creative Chair unterstützt durch **Swiss Re** und

Landis & Gyr Stiftung

Do 22.10.20

12.15 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag
Orchester-Lunchkonzert



Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Es-Dur KV 543

CHF 35

Sa 24.10.20

20.30 Uhr Theater LAC Lugano Arte e Cultura
Unterwegs – Gastspiel



Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director
Maria João Pires Klavier

Arvo Pärt – Creative Chair
«Trisagion» für Streichorchester
Frédéric Chopin
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Es-Dur KV 543

So 25.10.20

11.15 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag
Literatur und Musik



Martina Gedeck Lesung
Schumann Quartett
Erik Schumann Violine
Ken Schumann Violine
Liisa Randalu Viola
Mark Schumann Violoncello

Robert Schumann
2. Satz (Andante, quasi variazioni) aus Streichquartett
a-Moll op. 41 Nr. 1
Felix Mendelssohn Bartholdy
2. Satz (Canzonetta) aus Streichquartett Es-Dur
op. 12 MWV R 25
Johannes Brahms
2. Satz (Andante) aus Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67
Robert Schumann
Streichquartett A-Dur op. 41 Nr. 3
Peter Härtling
Aus: «Schumanns Schatten»
Hans Walter Bähr
Aus: «Clara und Robert Schumann. Roman einer Liebe»

CHF 35, unnummeriert
Abo Literatur und Musik
In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

So 25.10.20

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag
Im Fokus



Minimalist Dream House Quartet

Katia & Marielle Labèque Klavierduo – Im Fokus
David Chalmin Stimme, Gitarre, Elektronik
Bryce Dessner Gitarre

Philip Glass

«Four movements for two pianos»

Steve Reich

«Electric Counterpoint»

Thom Yorke

«Don't Fear The Light» – Schweizer Erstaufführung

David Chalmin

Particules Nr. 5 & 6 aus: «Sept Particules» –

Schweizer Erstaufführung

«Distant Places»

Bryce Dessner

«Haven» – Schweizer Erstaufführung

 **Intro** Audio-Einführung

CHF 55

Abo TOZ & Gäste

Unterstützt durch den **Gönnerverein**

Mo 26.10.20

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag
Neue Konzertreihe Zürich

Kammerorchester Basel

Vilde Frang Violine

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonia Nr. 9 C-Dur MWV N 9 für Streicher

Johann Sebastian Bach

Violinkonzert a-Moll BWV 1041

Violinkonzert E-Dur BWV 1042

Edvard Grieg

«Aus Holbergs Zeit» G-Dur op. 40

CHF 124 / 106 / 88 / 68 / 38 / 24

Abo Neue Konzertreihe Zürich

Veranstalter: Hochuli Konzert AG

Fr 30./Sa 31.10.20/So 01.11.20

Konzertsaal Tonhalle Maag
Orchesterkonzert



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Leonidas Kavakos Violine

Die Konzertzeiten und das finale Programm werden später bekannt gegeben, unter

www.tonhalle-orchester.ch/konzertkalender

01.11. vor dem Konzert von der Galerie im Foyer

Surprise-Fanfare mit Studierenden der ZHdK

CHF 85

30.10. Galakonzert für Gönnerinnen und Gönner

Unterstützt durch den **Gönnerverein**

A close-up portrait of Ivo Pogorelich, a middle-aged man with short, graying hair and light green eyes. He is wearing a bright orange jacket and has his hands clasped in front of him. The background is a soft, out-of-focus green.

Ivo Pogorelich
Klavierabend

Sonntag 15. November 2020
Tonhalle Maag, 17:00 Uhr

**Der Billettverkauf für Oktober
beginnt am Mo 14.09.20**

Billettkasse Tonhalle Maag
Zahnradstrasse 22, 8005 Zürich
Mo bis Fr 11.00–18.00 Uhr

Schalter Credit Suisse
Paradeplatz 8, 8001 Zürich
Mo bis Fr 10.00–16.30 Uhr

Telefon +41 44 206 34 34
boxoffice@tonhalle.ch

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG
Zahnradstrasse 22, 8005 Zürich

tonhalle-orchester.ch



Partner Credit Suisse AG, Mercedes-Benz Automobil AG **Projekt-Partner** Maerki Baumann & Co. AG, Radio SRF 2 Kultur, Swiss Life, Swiss Prime Site, Swiss Re
Projekt-Förderer Stiftung ACCENTUS, Monika und Thomas Bär, Baugarten-Stiftung, Ruth Burkhalter, Fritz-Gerber-Stiftung, International Music and Art Foundation,
Hans Imholz-Stiftung, Adrian T. Keller und Lisa Larsson, Kulturstiftung des Bundes (Deutschland), Landis & Gyr Stiftung, Heidi Ras Stiftung, Ernst und Adeline Schneider
Stiftung, Georg und Bertha Schwyzer-Winiker-Stiftung, Elisabeth Weber-Stiftung **Service-Partner** ACS-Reisen AG, CLOUDS, Ly's Asia, Ricola Schweiz AG, Schellenberg
Druck AG, PricewaterhouseCoopers AG **Medien-Partner** Neue Zürcher Zeitung