

Avi Avital

Avi Avital kehrt in der Saison 2018/19 zur Tonhalle-Gesellschaft zurück und stellt sein Wirken in der neuen Reihe «Im Fokus» in verschiedenen Facetten vor. Diese Reihe ist Künstlerpersönlichkeiten vorbehalten, die sich ausserhalb des Mainstreams als Interpretinnen und Interpreten in besonderen künstlerischen Konstellationen und Kontexten präsentieren. Avital wird Hummels und Dormans Konzerte für Mandoline spielen. Er stellt die Vielseitigkeit seines Instruments auch mit dem in New York beheimateten Projekt-Ensemble «The Knights» unter Beweis sowie mit der Schauspielerin Martina Gedeck in der Reihe «Musik und Literatur».

Sa 02.02.19

18.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

So 03.02.19

17.00 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

Tonhalle-Orchester Zürich

Jan Willem de Vriend Leitung

Avi Avital Mandoline

Jean-Philippe Rameau Suite aus «Les Boréades»

Avner Dorman Mandolin Concerto

Johann Nepomuk Hummel

Mandolinenkonzert G-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297 «Pariser»

Di 26.02.19

19.30 Uhr Konzertsaal Tonhalle Maag

The Knights

Avi Avital Mandoline

Jean-Féry Rebel Aus: «Les éléments», Nr. 1

«Le chaos»

Thomas Adès «Three studies from Couperin»

Jean-Philippe Rameau Ouvertüre zu «Zoroastre»

Johann Sebastian Bach Cembalokonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052 (Transkription für Mandoline)

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Avi Avital / Colin Jacobsen / Traditional

Arrangements, Transkriptionen und originale Musik aus dem Mittleren Osten, dem Balkan und Klezmer-Quellen

So 26.05.19

11.15 Uhr Tonhalle Maag

Literatur und Musik

Avi Avital Mandoline

Martina Gedeck Lesung

Texte von Else Lasker-Schüler und Musik aus ihrer Zeit



Foto: Jean Baptiste Millot