



Medienmitteilung vom 14. Mai 2018

Antonio Pappano zu Gast in der Tonhalle Maag

Im Rahmen der 150-Jahre-Feierlichkeiten der Tonhalle-Gesellschaft Zürich werden während des ganzen Jubiläumsjahres Wegbegleiter des Tonhalle-Orchesters Zürich eingeladen – so auch am 23. Mai. Lisa Batiashvili – *Artist in Residence* in der Saison 2015/16 und Solistin auf der Südamerika-Tournee 2016 wird zusammen mit Antonio Pappano und dem Chamber Orchestra of Europe das Violinkonzert in D-Dur von Johannes Brahms auf die Bühne bringen. Antonio Pappano war zuletzt 2010 mit dem Gustav Mahler Jugendorchester zu Gast.

Von Musical America zur «Instrumentalistin des Jahres» gekürt, von Gramophone als «Artist of the year» nominiert, Preisträgerin des Leonard Bernstein Award sowie des Beethoven-Rings – die Liste der Auszeichnungen und Preise der jungen, georgischen Violinistin Lisa Batiashvili ist lang. Mit Brahms' Violinkonzert präsentieren sie ein Werk, das längst als Meilenstein dieser Gattung gilt. In vielerlei Hinsicht knüpft das Konzert deutlich an das Vorbild Beethovens an. Völlig neu hingegen ist die Einbettung des Soloparts in das Orchester, sodass es, gemäss Clara Schumann, «ein Konzert ist, wo das Orchester mit dem Spiel ganz und gar verschmilzt.»

Eine Rückkehr nach Rumänien gab den Ausschlag zur Komposition des «Concert Românesc» Ligeti, rumänische Volksmusik diente ihm als Inspiration. Eine harmonisch ungewöhnliche Passage führte jedoch zu einer folgenreichen Diskussion, das Werk fiel der Zensur zum Opfer. Erst 20 Jahre nach Entstehung wurde es uraufgeführt und ist heute in den Konzertsälen der ganzen Welt präsent.

Antonio Pappano wurde 1990 Musikdirektor an der Norwegischen Oper, 1991 wechselte er in gleicher Position an das renommierte Brüsseler Opernhaus, 1999 folgte das Debüt bei den Bayreuther Festspielen. 2002 nahm er den Posten des Musikdirektors am Royal Opera House Covent Garden in London an, wo er bis heute in dieser Funktion wirkt. 2005 übernahm er in seiner Heimat als Chefdirigent die Leitung des römischen Orchesters der Accademia Nazionale di Santa Cecilia und verhalf diesem zu altem Glanz. Zur Tonhalle-Gesellschaft Zürich kehrt der Maestro nach acht Jahren zurück.

Freitag, 23. Mai, 19.30 Uhr, Konzertsaal Tonhalle Maag

Chamber Orchestra of Europe

Antonio Pappano Leitung

Lisa Batiashvili

György Ligeti «Concert Românesc»

Johannes Brahms Violinkonzert D-Dur op. 77

Johannes Brahms Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Christian Schwarz, Pressesprecher, Tel. +41 (0)44 206 34 63, christian.schwarz@tonhalle.ch